



**Индийская ассоциация преподавателей русского языка и литературы
Институт научной информации по общественным наукам РАН
Висва Бхарати Университет, Шантиникетан, Индия
Международный Центр Рерихов**

III Международный научно-практический семинар (Онлайн)

«Наследие семьи Рерихов: индо-русский магнит»

18 марта 2023 г.

В 2021 г. состоялась первая международная конференция «Наследие семьи Рерихов: индо-русский магнит», и в 2022 г. последовал еще один семинар. Их успешное проведение показали актуальность философского, научного и художественного наследия Рерихов для укрепления индо-русского научного и культурного сотрудничества.

Елена Рерих – глубокий русский философ-космист, в своих размышлениях, письмах и книгах опиралась на сокровенную духовную традицию Востока. В сотрудничестве с Учителями Востока ей было создано философское учение Живая Этика. Николай Рерих – великий русский художник, мыслитель, путешественник и общественный деятель, чье творческое наследие является достоянием Индии и России. Он был непревзойденным певцом Гималаев, мудрецом, знавшим глубинные духовные основы индийской культуры.

Юрий Рерих, старший сын Николая и Елены Рерих, был всемирно известным востоковедом. Святослав Рерих, младший сын, был художником, педагогом и общественным деятелем, до конца своих дней прожившим в Индии и поднявшим на новую высоту многогранность русско-индийских связей.

Наследие Рерихов изучалось и обновлялось в конце XX – начале XXI века неустанными усилиями Людмилы Шапошниковой - индолога и философа, основателя и бессменного руководителя Международного центра-музея Николая Рериха.

III Международный семинар «Наследие семьи Рерихов: индо-русский магнит» будет посвящен философскому осмыслению и научному изучению наследия этих великих деятелей, творчество которых стало мостом между русской и индийской культурами.

В семинаре примут участие как видные ученые в этой области, так и студенты и аспиранты и будет проводиться в рамках двух взаимосвязанных мероприятий:

Первая часть посвящена лекциям российских и индийских специалистов по различным аспектам творчества Николая Рериха, а вторая часть – выступлениям российских и индийских студентов (на английском или русском языках).

Планируется обсудить следующие аспекты творчества семьи Рерихов в контексте проблемы взаимодействия культур Индии и России:

- индийские мотивы в живописи Николая Рериха и Святослава Рериха.
- «великий индийский путь» в свете открытий и достижений Центрально-Азиатской экспедиции Николая Рериха;
- труды Елены Рерих «Основы буддизма» и «Криптограммы Востока», ее письма, и значение этих трудов для понимания культуры и истории Индии;
- концепция института «Урусвати» и проблемы его возрождения в современном мире;
- Пакт Николая Рериха и Индия, проблемы сохранения культурного наследия;
- значение историко-культурного наследия Рерихов для развития индо-русских связей, сотрудничества и укрепления мира между народами.

Благодаря этому событию мы надеемся привлечь внимание молодого поколения как в Индии, так и в России к всеобъемлющим и нестареющим философским мыслям и трудам семьи Рерихов, которые могли бы помочь им в проведении дальнейших исследований в междисциплинарном направлении.